



Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska

i



Grad Šibenik

raspisuju likovni natječaj za učenike osnovnih škola na temu

TRI, DVA, JEDAN – GASI EKRAN

Ususret 66. Međunarodnom dječjem festivalu Šibenik – Hrvatska, najstarijoj multimedijalnoj kulturnoj manifestaciji takve vrste u svijetu, raspisuje se likovni natječaj za učenike osnovnih škola na temu *Tri, dva, jedan – gasi ekran*.

Koncepcija i humanitarni ciljevi Festivala imaju punu podršku UNICEF-a i UNESCO-a te stalno pokroviteljstvo Predsjednika Republike Hrvatske.

Posebna vrijednost Festivala njegov je likovni program, kako onaj nastao u dječjim radionicama u živopisnim prostorima srednjovjekovne gradske jezgre, tako i onaj što ga djeci daruju istaknuti hrvatski ili svjetski umjetnici.

Dječji likovni natječaji osobito su važan dio festivalskog programa. Zbog toga i ove godine izradom likovnih radova na zadanu temu želimo uključiti što je moguće više djece u program našeg i vašeg Festivala. Ovogodišnja tema natječaja za osnovne škole u Republici Hrvatskoj nosi naziv *Tri, dva, jedan – gasi ekran*.

O ovogodišnjoj temi

Inspiracija za ovogodišnju temu pronašli smo u knjizi *Dan kada se ugasio ekran* autora Želimira Periš i ilustratarice Monike Markić. Priča prati dječaka Vjerana koji ne može zamisliti život bez ekrana, a odjednom se nađe pred najvećim izazovom: vikendom bez struje! Međutim, umjesto dosade otkriva zabavu i uzbuđenje u stvarnom svijetu, čitanju stripova i druženju s prijateljima.

Knjiga govori o jednoj važnoj temi, a to je da je tehnologija korisna, ali da ne treba zamijeniti stvarne odnose i kreativnost. Danas smo više nego prije svjesni da je potrebna ravnoteža između digitalnog i stvarnog svijeta. Strah od dosade često nas tjera da svakodnevnicu ispunimo brojnim obavezama pa se nerijetko desi da nas dostupnost svega iscrpi. No postavlja se pitanje je li nam sve to zaista u tolikoj mjeri potrebno. Iz *dosade* (čitaj: vremena provedenog u razmišljanju što bi radio) najčešće se izrode najzanimljivije ideje. Psiholozi su višestruko puta istaknuli da dosada potiče maštu, tjera mozak na traženje novih rješenja i da potiče inovaciju. Kada nemamo vanjskih podražaja mozak počinje stvarati vlastite. Isaac Newton je tijekom kuge od 1665. do 1666. godine bio kući, jer je Sveučilište u Cambridge-u bilo zatvoreno. U toj prisilnoj samoći otkrio je temelje teorije gravitacije, ideje o optici i osnove diferencijalnog računa. To razdoblje u njegovom životopisu naziva se često čudesnom godinom, upravo zbog brojnih otkrića. Tijekom kišnog ljeta 1816. godine u Švicarskoj društvo književnika zabavljalo se pričanjem strašnih priča jer su bili *zarobljeni* u kući. Tako je nastao roman *Frankenstein*. Sličnih primjera je nebrojeno. U tom kontekstu nas zanima, s čime se bavite kada niste pred ekranima? Kako se zabavljate, i što vas zabavlja kada niste na tabletu, mobitelu ili pred televizorom? Je li i vas *dosada* navela na neke zanimljive ideje, izume i slično. Ako da, jeste li pokušali ideju realizirati?

Cilj ovog natječaja je potaknuti maštu i kreativnost, porodično povezivanje i igre bez tehnologije, a osim likovnog izražavanja, pred djecu ovaj put stavljamo i mali eksperimentalni izazov. Tko želi neka pokuša sebi zadati vlastito vrijeme bez ekrana, a zatim likovno zabilježe što se u to periodu dogodilo.

Propozicije

Ukoliko je škola u mogućnosti osigurati veće formate papira, radi preglednosti, predlažemo minimalni format 50x70 cm. Napominjemo, riječ je samo o preporuci. Radovi se

također mogu oblikovati u prave male knjižice, ukoliko su djeca zainteresirana razraditi priču na nekoliko stranica.

Tehnike likovnih radova

Tehnike likovnih radova neograničene su i slobodne te su prepuštene odabiru, afinitetima i mogućnostima djece određenoga uzrasta, kao i dostupnosti potrebnoga materijala. U obzir stoga dolaze sve crtačko-slikarske tehnike od obične olovke, drvenih bojica, tuša, flomastera u boji, akvarela, tempere do akrila, te linorez, monotipija, kolaž od papira u boji i drugih komadića materijala, poput novina, tkanine, plastike ili pak materijala iz prirode, a moguća je i izrada instalacija i skulptura, samostojećih i visećih.

Izbor likovnih radova

Likovni radovi pristigli na natječaj bit će izloženi u sklopu Međunarodnoga dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska kao jedan od središnjih likovnih događaja na festivalu. Vrednovat će se prema načelima kreativnosti, maštovitosti, originalnosti i izražajnosti djeteta u prikazu njegovih likovnih promišljanja kao i kvaliteti provedbe ideje s obzirom na odabranu likovnu tehniku, a u skladu s osjetilnim, spoznajnim i stvaralačkim mogućnostima djece određene dobi.

Dostava likovnih radova

Uz likovne radove molimo vas da priložite sljedeće podatke:

- Ime, prezime, spol i dob djeteta
- Naziv i adresu vrtića
- Ime i prezime odgajatelja/mentora
- Kontakt broj odgajatelja/mentora
- Popunjen obrazac Izjava o davanju suglasnosti za sudjelovanje na likovnom natječaju

Ljubazno molimo da nam dostavite sve tražene podatke jer likovne radove s nepotpunom dokumentacijom nećemo moći izložiti!

Radovi trebaju biti zaštićeni i primjereno zapakirani!

Molimo nastavnike i mentore da ograniče broj poslanih radova na maksimalno 5 radova po razredu.

Napomena za 3D radove

Molimo da sve 3D radove jako dobro zalijepite, učvrstite ili prikucate čavlicima za podlogu jer nam pri isporuci često stignu uništeni radovi koje ne možemo popraviti i vratiti u prvobitno stanje, a samim time ih ne možemo ni izložiti.

Preporučamo da stavite oznake da je pošiljka lomljiva i da s njom treba oprezno rukovati.

Radove pošaljite najkasnije do 24. travnja 2026. na adresu:

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku
Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska
(za Likovni natječaj za djecu u osnovnim školama)
Ulica kralja Zvonimira 1
22000 Šibenik

Dodatne napomene

Molimo sudionike natječaja da vode računa o tome da se radovi *ne vraćaju!*

Slanjem radova sudionici pristaju na korištenje elemenata poslanih likovnih uradaka u nekomercijalne svrhe s ciljem promocije Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska.

Kontakt za dodatne informacije i upite:

Ured MDF Šibenik – Hrvatska
Telefon: +385(0)22 213123
e-mail: maja@mdf-sibenik.com

Anita Travčić, urednica likovnog programa

Ravnatelj Hrvatskoga narodnog kazališta u Šibeniku
Jakov Bilić, mr. art.

