



MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL ■ ŠIBENIK ■ MEĐUNARODNI LITERARNI FESTIVAL

Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska

i



Grad Šibenik

raspisuju likovni natječaj za učenike osnovnih škola na temu

TRI, DVA, JEDAN – STRIP JE SPREMAN

Ususret 64. Međunarodnom dječjem festivalu Šibenik – Hrvatska, najstarijoj multimedijalnoj kulturnoj manifestaciji takve vrste u svijetu, raspisuje se likovni natječaj za učenike osnovnih škola na temu *Tri, dva, jedan – strip je spreman*.

Koncepcija i humanitarni ciljevi Festivala imaju punu podršku UNICEF-a i UNESCO-a te stalno pokroviteljstvo Predsjednika Republike Hrvatske.

Posebna vrijednost Festivala njegov je likovni program, kako onaj nastao u dječjim radionicama u živopisnim prostorima srednjovjekovne gradske jezgre, tako i onaj što ga djeci daruju istaknuti hrvatski ili svjetski umjetnici.

Dječji likovni natječaji osobito su važan dio festivalskog programa. Zbog toga i ove godine izradom likovnih radova na zadanu temu želimo uključiti što je moguće više djece u program našeg i vašeg Festivala.

Ovogodišnja tema natječaja za osnovne škole u Republici Hrvatskoj nosi naziv *Tri, dva, jedan – strip je spreman*.

Strip je slijed slika sadržajno međusobno povezanih i obično popraćenih kraćim tekstom čija je svrha prenijeti obavijest ili u promatrača izazvati estetski doživljaj. Povijesno gledano, primjere slikovnog pripovijedanja pronalazimo već u špiljskom slikarstvu pa i na egipatskim

freskama, na Trajanovom stupu, ili na tapiseriji iz Bayoux. Ipak, današnja verzija stripa razvila se s pojavom publikacije i namijenjena je najširoj publici. Moderan novinski strip nastao je u SAD-u krajem 19.st. („The Yellow Kid“, „Katzenjammer Kids“) i isprva su stripovi bili isključivo humoristični. S pojavom pustolovnih stripova „Tarzana“ i „Buck Rogers“ započinje zlatna era novinskog stripa, a od objave „Supermana“ (1938.) prevladavaju superheroji. Nemojmo zaboraviti ni japanske mange koji sve više dominiraju među mlađom populacijom.

Ovogodišnja tema natječaja za osnovne škole u Republici Hrvatskoj posvećena je tako devetoj umjetnosti – stripu, koji čitatelju putem slika i teksta prenosi razne poruke. Poruka vaših stripova na ovom natječaju mogu biti humoristične naravi. Mogu se odnositi na trenutačne društvene i klimatske promijene ili aktualna sportsko natjecanja. Strip može biti i vaša moderno ispričana bajka, s novim junacima i likovima u klasičnoj borbi dobra protiv zla. Tema stripa je slobodna i ovisi o vlastitim interesima.

Cilj ovog natječaja je potaknuti maštu, a osim likovnog izražavanja, pred djecu ovaj put stavljamo i mali literarni izazov. Stripovi mogu biti rezultat grupnog rada npr. cijelog razreda, a mogu biti i individualni, tj. djela svakog pojedinog djeteta ponaosob.

Propozicije

Ukoliko je škola u mogućnosti osigurati veće formate papira, radi preglednosti stripova, predložimo minimalni format 50x70 cm. Napominjemo, riječ je samo o preporuci.

Stripovi se također mogu oblikovati u prave male knjižice, ukoliko su djeca zainteresirana razraditi priču na nekoliko stranica.

Ugledajući se na tapiseriju iz Bayouxa, stripovi mogu biti i na tkaninama u obliku svitka, ili kao Trajanov stup modelirani u trodimenzionalnoj formi.

Tehnike likovnih radova

Tehnike likovnih radova neograničene su i slobodne te su prepuštene odabiru, afinitetima i mogućnostima djece određenoga uzrasta, kao i dostupnosti potrebnoga materijala. U obzir stoga dolaze sve crtačko-slikarske tehnike od obične olovke, drvenih bojica, tuša, flomastera u boji, akvarela, tempere do akrila, te linorez, monotipija, kolaž od papira u boji i drugih komadića materijala, poput novina, tkanine, plastike ili pak materijala iz prirode, a moguća je i izrada instalacija i skulptura, samostojećih i visećih.

Izbor likovnih radova

Likovni radovi pristigli na natječaj bit će izloženi u sklopu Međunarodnoga dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska kao jedan od središnjih likovnih događaja na festivalu. Vrednovat će se

prema načelima kreativnosti, maštovitosti, originalnosti i izražajnosti djeteta u prikazu njegovih likovnih promišljanja kao i kvaliteti provedbe ideje s obzirom na odabranu likovnu tehniku, a u skladu s osjetilnim, spoznajnim i stvaralačkim mogućnostima djece određene dobi.

Dostava likovnih radova

Uz likovne radove molimo vas da priložite sljedeće podatke:

- Ime, prezime i dob djeteta
- Naziv i adresu osnovne škole
- Ime i prezime nastavnika/mentora
- Kontakt broj nastavnika/mentora
- Popunjen obrazac Izjava o davanju suglasnosti za sudjelovanje na likovnom natječaju

Ljubazno molimo da nam dostavite sve tražene podatke jer likovne radove s nepotpunom dokumentacijom nećemo moći izložiti!

Radovi trebaju biti zaštićeni i primjereno zapakirani!

Napomena za 3D radove:

Molimo da sve 3D radove jako dobro zalijepite, učvrstite ili prikucate čavlicima za podlogu jer nam pri isporuci često stignu uništeni radovi koje ne možemo popraviti i vratiti u prvobitno stanje, a samim time ih ne možemo ni izložiti.

Preporučamo da stavite oznake da je pošiljka lomljiva i da s njom treba oprezno rukovati.

Radove pošaljite najkasnije do 3. svibnja 2024. na adresu:

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku
Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska
(za Likovni natječaj za učenike osnovnih škola)
Ulica kralja Zvonimira 1
22000 Šibenik

Dodatne napomene

Molimo sudionike natječaja da vode računa o tome da se radovi *ne vraćaju!*

Molimo sudionike natječaja da pristanu na korištenje elemenata poslanih likovnih uradaka u nekomercijalne svrhe s ciljem promocije Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska. Molimo nastavnike i mentore da ograniče broj poslanih radova na maksimalno 5 radova po razredu.

Kontakt za dodatne informacije i upite:

Ured MDF Šibenik – Hrvatska

Telefon: +385(0)22 213123

e-mail: mdfplakat@gmail.com

Anita Travčić, urednica likovnog programa

Ravnatelj Hrvatskoga narodnog kazališta u Šibeniku
Jakov Bilić, mr. art.

