

## **Snježana Abramović Milković**

### **Član Umjetničkog vijeća**

Godine 1982. diplomirala je na Školi za balet i ritmiku (Ana Maletić) u Zagrebu – Odsjek ritmike i plesa, a naknadno i na Prirodoslovno - matematičkom fakultetu, odsjek biologija.

Dugogodišnja je plesačica i od 1992. godine umjetnička voditeljica Zagrebačkog plesnog ansambla (ZPA). Radi i kao suradnik za scenski pokret u dramskim predstavama i na filmu, te kao koreograf u operi u u HNK Zagreb („Kći pukovnije“ „Krabuljni ples“ „Mirjana“), HNK Split („Manon Lescaut“, „Faust“, „Splitski akvarel“, „Macbeth“, „Šišmiš“), HNK Rijeka („La Gioconda“, „Judita“, „Seviljski brijač“, „Casanova u Istri“, „Guslač na krovu“, „Okretaj zavrtnja“ u koprodukciji s HNK u Šibeniku) te HNK Osijek („Figarov pir“), a kontinuirano surađuje i sa eminentnim kazališnim i filmskim redateljima u Hrvatskoj i inozemstvu. Istovremeno repertoarno profilira ZPA i pokreće međunarodne koprodukcije. Kao umjetnička voditeljica radi na internacionalizaciji plesne scene u Hrvatskoj. Pod njezinim umjetničkim vodstvom ansambl gostuje u Španjolskoj, Italiji, Portugalu, Mađarskoj, BiH, Rusiji, Poljskoj, Litvi, Egiptu, Sloveniji, Meksiku, Francuskoj, Belgiji, Njemačkoj, Izraelu i Koreji.

- 2000. na vlastitu inicijativu osniva Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat, najznačajniji ljetni festival plesa u regiji.
- 2003. koreografira cjelovečernju predstavu „Nešto, možda, sasvim osobno“ premijerno izvedenu u Teatru ITD.
- 2004. godine je stipendistica programa „Courants du Monde“ Svjetskog doma kulture u Parizu, u sklopu kojeg pručava modele organizacije i produkcije plesnih centara u Francuskoj.
- 2005. koreografira multimedijalni balet „Chronostasis“ za Muzički biennale u Zagrebu.
- Od 2006. do 2011. predsjednica je Udruge plesnih umjetnika Hrvatske.
- 2007. postaje urednica plesnog programa Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska.
- 2007. koreografira predstavu „Ogoljeno/Stripped“ koja je proglašena najboljom plesnom predstavom u cjelini te joj je 2008. dodijeljena Nagrada hrvatskog glumišta.
- 2009. jedan je od koreografa omnibus predstave „10 minutes East“, ljubljanske plesne grupe En Knap.
- 2010. koreografira plesnu predstavu „Interface“ koja je 2012. proglašena najboljom plesnom predstavom u cjelini te joj je dodijeljena Nagradu hrvatskog glumišta.

- 2011. koreografira cjelovečernju predstavu „Ako bismo svi malo utihnuli“ za Bitef Dance Company u Beogradu, koja je iste godine osvojila 3. nagradu publike na BITEF festivalu iste godine
- 2012. dobitnica je Nagrade hrvatskog glumišta za najbolju koreografkinju.
- od 2009. do 2012. članica je Vijeća za međunarodnu suradnju pri Ministarstvu kulture RH.
- Od 2009. do 2012. članica je Vijeća za međunarodnu suradnju pri Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba.
- Od 2013. članica je Vijeća za kazališnu djelatnost pri GUOKS Grada Zagreba.
- Od 2013. članica je Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu.
- razvija rezidencijalni prostor u Svetvinčentu koji će prerasti u Mediteranski plesni centar

